

País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

COORDENADAS: Hoja **116–III** (Nagore). I.G.N. Escala 1: 25.000, **U.T.M. Huso 30 T.** = X: 625.416, Y: 4.750.358, Z: 685. **European 1979**.
 Hoja **116–III** (Nagore). I.G.N. Escala 1: 25.000, **U.T.M. Huso 30 T.** = X: 625.313, Y: 4.750.149, Z: 685. **ETRS 89**.

LOCALIZACIÓN: Situado al oeste suroeste de la localidad de Ardaitz, al este y encima del río Erro y al noroeste de la sierra de Labia.

ACCESO: Desde la población de Erro, tenemos que ir hacia el sur por la carretera NA-2330 algo más de cinco kilómetros para entra a la izquierda por la carretera que se dirige hacia la población de Ardaitz. Después de una fuerte curva a la izquierda, un poco antes del kilómetro uno, podemos ver este dolmen a la derecha de la carretera a muy pocos metros de la misma, rodeado de bastante maleza en especial boj, que lo oculta bastante.

DESCRIPCIÓN: **Dolmen**. Situado en una zona ligeramente inclinada, donde crecen la zarza y el boj en abundancia. El túmulo de este dolmen mide 16m de diámetro y alcanza una altura de 0,98m por los lados E y N y 1,40m por los lados S y W. Le han quitado material por los lados N., E. y S. En el centro del túmulo está la cámara dolménica con los restos de la cubierta que ha sido violentada y tiene un trozo grande al E. y otro al W. de la cámara habiendo restos por el lado S. La rompieron los aldeanos en el año 1.918 a consecuencia de una fogata (eso le dijeron a J. M. B. pero creo que es una mentira muy gorda). La realidad es que está rota la losa N. y la cubierta, seguramente con dinamita. Hay al menos cuatro trozos de la cubierta por el lado Sur del túmulo cerca de la cámara. La cubierta es de caliza y tiene un surco natural, producto de la erosión, ya que lleva muchos siglos a la interperie. La cámara tiene 4 losas, aunque la losa lateral norte ha sido rota. Parece que tiene corredor.
 La losa nº. **1** (E) mide, 1,20m de largo, 0,50m de alto y 0,30m de grosor, orientada a 25°. In situ. Arenisca.
 La losa nº. **2** (N) mide, 1,10m de largo, 0,90m de alto y 0,20m de grosor, orientada a 130°. In situ. Arenisca. En el interior de la cámara hay restos pertenecientes a esta losa, ya que tendría que medir por lo menos 2,50m de largo.
 La losa nº. **3** (W) mide, 0,80m de largo, 0,90m de alto y 0,15m de grosor, orientada a 15°. In situ. Arenisca.
 La losa nº. **4** (S) mide, 2,50m de largo, 1,30m de alto y 0,30m de grosor, orientada a 95°. In situ. Caliza.
 La losa del **corredor** nº. **5**, mide 0,40m de largo, 0,45m de alto y 0,15m de grosor, orientada a 110°.
 El trozo de **cubierta** nº. **1** (W) mide, 2,20m de largo, 1,20m de ancho y 0,40m de grosor.
 El trozo de **cubierta** nº. **2** (E) mide, 2,05m de largo, 1,30m de ancho y 0,40m de grosor.
 Materiales, areniscas y calizas del lugar.

HISTORIA: Localizado por José Miguel **Barandiaran** Ayerbe, el 26 de junio de 1.934.
 José Miguel **Barandiaran** hizo una pequeña excavación el 26 de junio de 1.934, donde salieron falanges y dientes humanos, cerámica basta y lascas de pedernal.

BIBLIOGRAFIA:

1.935 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
Huellas de artes y religiones antiguas en el Pirineo Vasco. Seminario de Vitoria. Homenaje a Eduardo de Escarzaga. Vitoria – Gasteiz, pp. 388-395-417-418.

1.946 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
Catalogue des stations préhistoriques des Pyrénées Basques. Ikuska “Giza-Ikaskuntza”, nº. 1. Sara, p. 32

1.949 **Fernández Medrano**, Domingo.
Guía sumaria y provisional del Museo Arqueológico de Álava. Ikuska “Giza-Ikaskuntza”, nº. 3. Sara, p. 6

1.953 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
El hombre prehistórico en el País Vasco. Editorial Ekin. Buenos Aires, p. 234, nº. 233.

1.953 **Elosegui Irazusta**, José Miguel.
Catálogo dolménico del País Vasco. Pirineos, nº. 9. Zaragoza, pp. 293-294, nº. 181.

1.963/64 **Barandiaran** Ayerbe, José Miguel.
Nota acerca de algunas investigaciones prehistóricas realizadas en el País Vasco desde el año 1933 hasta el de 1936. Anuario de Eusko Folklore, tomo XX. San Sebastián–Donostia, pp. 120-121.

1.973 **Apellániz** Castroviejo, Juan María.
Corpus de materiales de las culturas prehistóricas con cerámica de la población de cavernas del País Vasco meridional. Munibe, suplemento nº. 1. San Sebastián–Donostia, pp. 307-308, nº. 61–1.

1.980 **Barandiarán** Maestu, Ignacio – **Vallespí** Pérez, Enrique.
Prehistoria de Navarra. Trabajos de Arqueología Navarra, nº. 2. Pamplona – Iruña, p. 161.

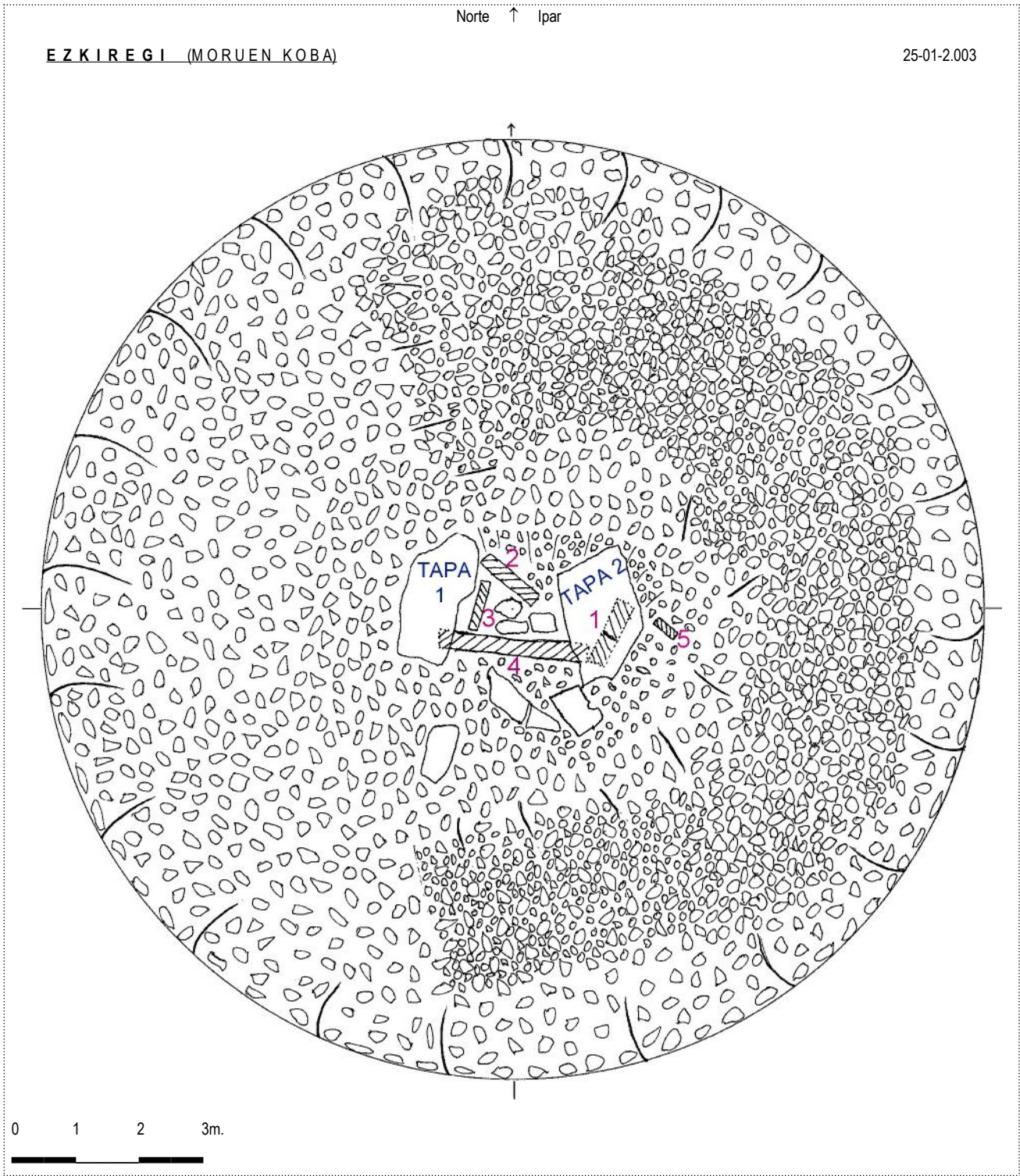
1.991/92 **Ripa** Vega, Patxi.
Monumentos megalíticos de Navarra 1890/1990. Trabajos de Arqueología Navarra, nº. 10. Pamplona – Iruña, p. 200.

1.993/94 **Sierra** Azkarate, Miguel.
Arriagoiti: un sector megalítico poco conocido. Gorosti, nº. 10. Pamplona – Iruña, pp. 75-76.

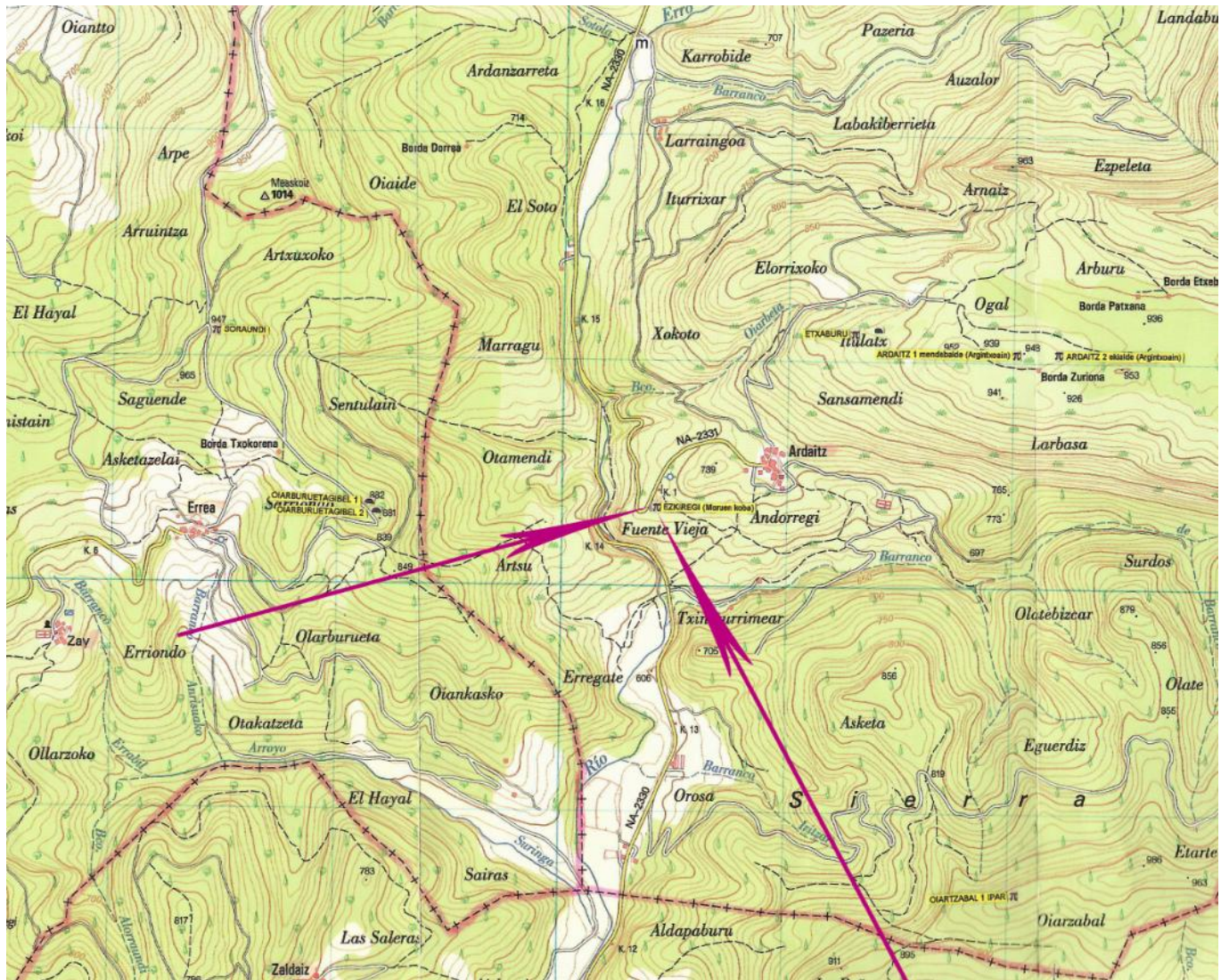
2.005 Balere **Barrero** Hidalgo – Iñaki **Gatzelu** Iraundegi – Alfonso **Martínez** Manteca – Goyo **Mercader** Mendiburu – Luis **Millán** San Emeterio – Manolo **Tamayo** Cervigón – Iñigo **Txintxurreta** Díaz.
Carta Arqueológica de Navarra. (Monumentos Megalíticos). Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. Pamplona–Iruña, nº. 13, p. 76.

2.021 **Vigor** Magallón, Iñaki.
Rutas prehistóricas por Navarra. 1. De Malerreka y Bertizarana a Sunbilla. De par en par. Pamplona–Iruña, pp. 28 – 29.

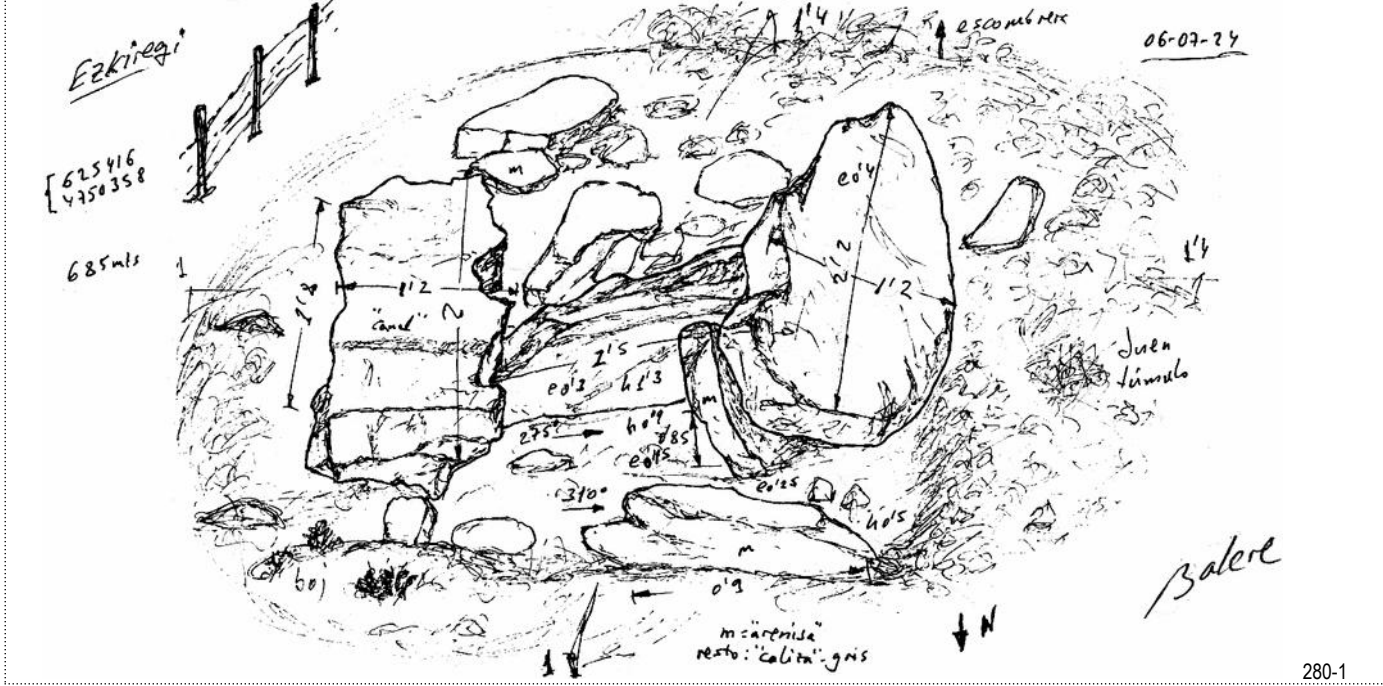
País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba)
			Hilharriak: 31-41-01-01



País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

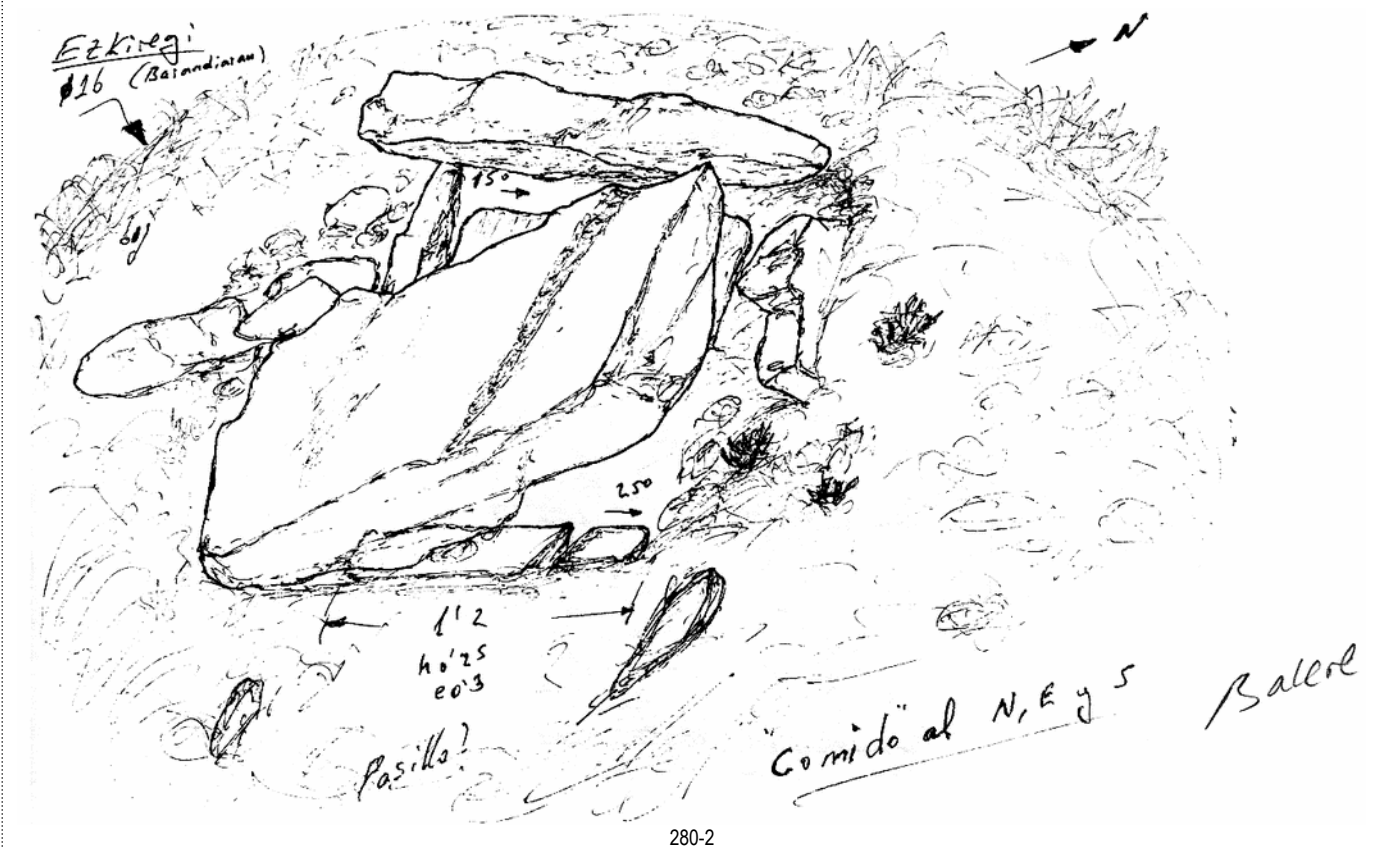


Dolmen (01) EZKIREGI (Moruen koba), Hoja 116-III (Nagore), I.G.N. Escala 1: 25.000, U.T.M. **Huso 30 T** = X: 625.416, Y: 4.750.358, Z: 685. ED 50. 24 de julio de 2.006.

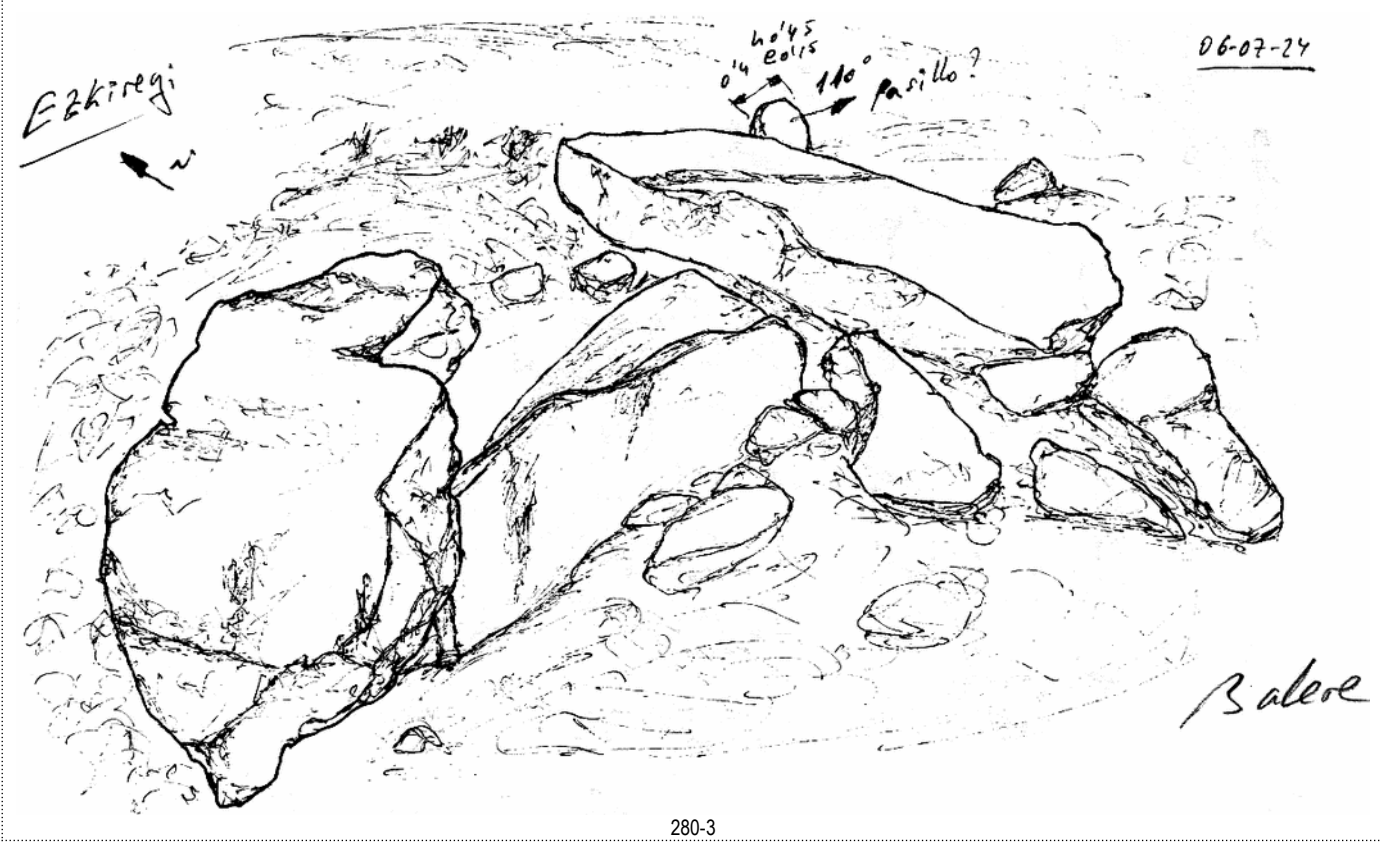


País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro-Erroibar (Ardaiz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal-Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

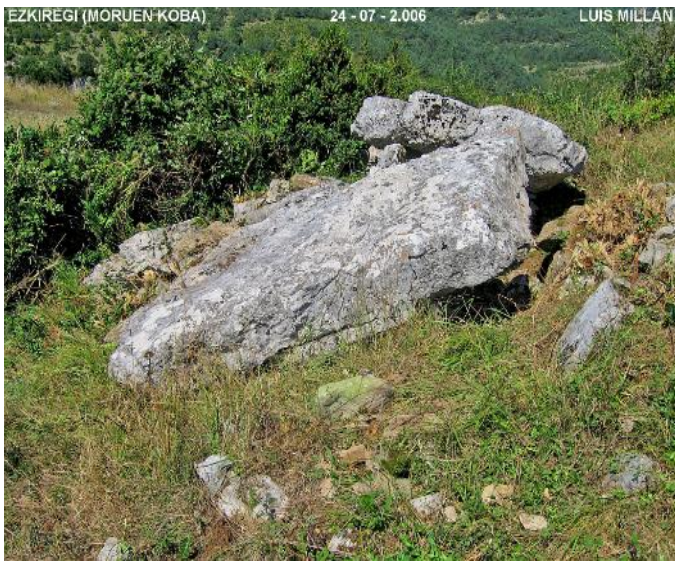
Dolmen (01) **EZKIREGI (Moruen koba)**. Hoja 116-III (Nagore). I.G.N. Escala 1: 25.000, U.T.M. Huso 30 T. = X: 625.416, Y: 4.750.358, Z: 685. ED 50. 24 de julio de 2006.



Dolmen (01) **EZKIREGI (Moruen koba)**. Hoja 116-III (Nagore). I.G.N. Escala 1: 25.000, U.T.M. Huso 30 T. = X: 625.416, Y: 4.750.358, Z: 685. ED 50. 24 de julio de 2006.



País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaiz)
Zona megalítica (41): Oartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01



País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01



País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01



País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

1.935 Barandiaran Ayerbe, José Miguel.
Huellas de artes y religiones antiguas en el Pirineo Vasco.
Seminario de Vitoria. Homenaje a Eduardo de Escarzaga. Vitoria – Gasteiz, pp. 388-395-417-418.

Eneolítico

Después del Paleolítico, la peripecia más importante, en materia de arte prehistórico vasco, es la arquitectura dolménica. Arte rudimentario; pero nuevo, sin precedentes en la cultura anterior de los vascos. Se desarrolló en los Pirineos occidentales durante el Eneolítico. Sus orígenes hay que buscarlos, probablemente, en otros países.

En este trabajo no tratamos de los dólmenes como producciones de arte, sino como manifestaciones de carácter religioso. En las prácticas funerarias palpita fuertemente el espíritu religioso de los pueblos. Por eso, al hablar de una religión, no se puede prescindir de los ritos fúnebres inspirados en ella.

Llámanse dolmen a un monumento sepulcral hecho con grandes losas de piedra, capaz de contener varios cadáveres. Está, pues, constituido por varios bloques de piedra, generalmente sin labrar, verticalmente dispuestos sobre el suelo, de suerte que formen un recinto, de planta casi siempre rectangular. Sobre estos bloques está la tapa, formada por una o más losas grandes. Todo él suele hallarse con frecuencia rodeado de un túmulo o montón de tierra y cantos informes (1).

(1) Primitivamente todos los dólmenes de Vasconia debieron estar rodeados y cubiertos por un gran montón de piedras cuyos vestigios se hallan patentes en cuantos sepulcros megalíticos hemos visto en este país.

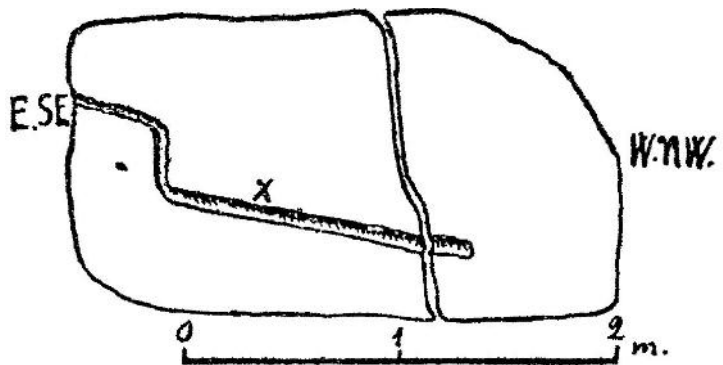
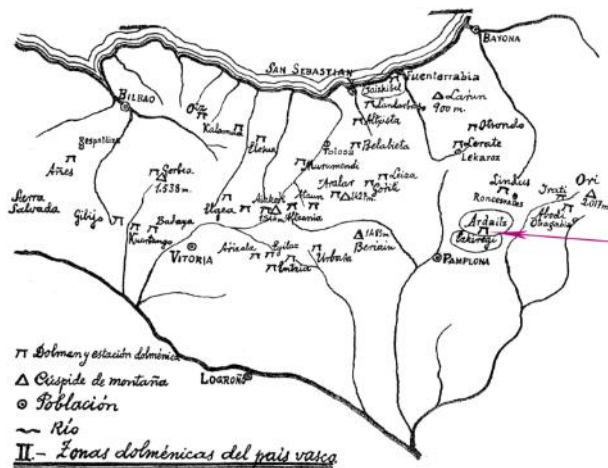


Fig. 59.—Cubierta del dolmen de Ezkiregi (Ardaitz-Navarra). X, surco artificial.

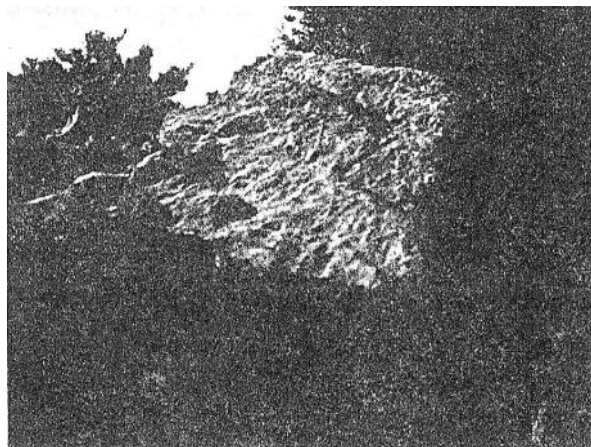


Fig. 38.—Cubierta del dolmen de Ezkiregi (Ardaitz-Navarra) con surco o canal artificial.

1.946 Barandiaran Ayerbe, José Miguel.
Catalogue des stations préhistoriques des Pyrénées Basques. Ikuska "Giza-Ikaskuntza", nº. 1. Sara, p. 32

17. — Station mégalithique d'ARDAITZ (trois dolmens), découverte en 1934 par J. M. de B.

País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaiz)
Zona megalítica (41): Oartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

1.949 Fernández Medrano, Domingo.
Guía sumaria y provisional del Museo Arqueológico de Álava. Ikuska “Giza-Ikaskuntza”, nº. 3. Sara, p. 6

NOTA PRELIMINAR

Aunque está proyectado la reinstalación adecuada y definitiva del Museo Arqueológico Provincial, no ha querido privarse al visitante de una GUÍA, que, si sumaria y provisional, pueda serle de alguna utilidad al recorrer sus actuales instalaciones.

Tiene por finalidad la presente GUÍA sustituir a los letreros que hasta ahora solían colocarse junto a las piezas expuestas, para dar al visitante noticia sucinta de los datos fundamentales relacionados con aquellas, resolviendo así el grave problema estético y espacial que esos letreros constituían.

La sección de Arqueología está integrada por varias colecciones cuyos propietarios son: Excma. Diputación Foral de Álava, Colegio de Santa María (Marianistas-S.M.), Sociedad de Estudios Vascoa, Don José Miguel de Barandiaran, Familia de Don Enrique Eguren, Don José M^a Díaz de Mendivil, Dirección General de Bellas Artes (Instituto de Enseñanza Media «Ramiro de Maeztu» - Museo incipiente), Don Domingo Fernández Medrano y donativos o depósitos particulares.

Fundamentalmente reflejan estas Colecciones nuestro pasado prehistórico y romano; sólo parcialmente presentan algunas manifestaciones de culturas que florecieron en otras provincias.

Los objetos no están expuestos con un orden rigurosamente cronológico. En general, se han agrupado por yacimientos. Algunos de éstos no han sido aún estudiados, lo que obliga a exponer sus materiales tal como fueron saliendo de las excavaciones, previa una operación de limpieza.

El conjunto se exhibe en la Arquería del jardín y en dos salitas del segundo piso.

ARQUERÍA DEL JARDÍN

En orden a la descripción de las piezas, se procede de arriba abajo y de izquierda a derecha para cada uno de los arcos donde aquéllas se alojan.

INSTALACIONES DEL 2º PISO

Sala 1ª

Se han agrupado en esta sala las antigüedades pertenecientes a las diversas culturas que florecieron en la provincia de Álava y **límitrofes**, principalmente hasta la Edad de Bronce, salvo ligeras interferencias de otros objetos impuestas por la superficie del local.

84.- **Dolmen de Ezkiregi (Ardaiz-Navarra)**: 5 útiles de pedernal, 1 trozo de cerámica lisa, 1 clavo, restos antropológicos.

1.953 Barandiaran Ayerbe, José Miguel.
El hombre prehistórico en el País Vasco. Editorial Ekin. Buenos Aires, p. 234, nº. 233.

233. **Ezkiregi**, dolmen situado en la loma de este nombre cerca del pueblo de Ardaiz. Túmulo que en su parte central tiene una cámara de planta rectangular formada por varias losas que soportan una gran cubierta. Esta, en su cara superior, tiene un surco artificial que, partiendo de un punto que dista medio metro del borde occidental y formando un zig-zag, desemboca en el borde oriental. Desc. en 1934 por J. M. de B. (45, 47 nº 17)

País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

1.953 Elosegui Irazusta, José Miguel.
Catálogo dolménico del País Vasco. Pirineos, nº. 9. Zaragoza, pp. 293-294, nº. 181.

181. EZKIREGI... (?) Ardaitz (Navarra) 1935

Por informe verbal del descubridor, puedo señalar que los dólmenes se hallan al NE. de Ardaitz, en las estribaciones de la sierra de Labia.—En el Museo Arqueológico de Álava se conservan, procedentes del dolmen de Ezkiregi: cinco útiles de pedernal, un trozo de cerámica lisa, un clavo, restos antropológicos.

Bibliografía.—(69), (73), (80, pág. 16), (107).

1.963/64 Barandiaran Ayerbe, José Miguel.
Nota acerca de algunas investigaciones prehistóricas realizadas en el País Vasco desde el año 1933 hasta el de 1936. Anuario de Eusko Folklore, tomo XX. San Sebastián–Donostia, pp. 120-121.

DOLMEN DE EZKIREGI

El 25 de junio de 1934 mi apreciado amigo D. Pío de Montoya me hizo el gran favor de acompañarme y llevarme en su coche al pueblo navarro de Erro. Iba también con nosotros el culto médico de Alegría de Oria, D. José María Tolosa. El fin de nuestro viaje era visitar y explorar, si era posible, un dolmen situado cerca de la aldea de Ardaitz.

Llegamos tarde a Erro, por lo que nos decidimos a pasar la noche en una posada de este pueblo. Cenamos en compañía de varios aldeanos con quienes conversamos largamente y hasta discutimos. Algún provecho sacamos de aquella conversación, pues uno de nuestros interlocutores, que era el dueño de la posada, nos trajo una colección de fósiles y piedras de extrañas formas recogidas en sus tierra, entre las cuales estaba un recio disco de asperón —de 9 cm. de diámetro— enteramente pulimentado provisto de un orificio central. Este disco me hizo la impresión de una fusaiola prehistórica; pero hoy me va pareciendo demasiado pesado para las funciones que generalmente se le atribuyen a la fusaiola (1).

A la mañana siguiente fuimos a Ardaitz. No lejos de este pueblo, hacia el lado SW., se halla el término de *Ezkiregi* donde se asienta un dolmen, conocido entre los aldeanos con el nombre de *Moruen koba* (la cueva de los moros). El sitio, llano y despejado, domina el desfiladero de *Txintxurrimear*. El dolmen está rodeado de un galgal de piedras calizas que mide 2 ms. de altura en el centro y 16 de diámetro en la base. Encima de este montículo se ve la tapa del dolmen: una gran piedra caliza, cuyas medidas son: 2,40 ms. de largura, 1,30 de anchura y 0,40 de grueso. Está rota en dos partes. Nos dicen que se rompió hace 16 años a consecuencia de una fogata que unos aldeanos hicieron en el interior del dolmen. Llama nuestra atención el surco que muestra en su cara superior, surco que empieza en el lado occidental, sin llegar al extremo, y que, después de un zigzag, termina en el extremo oriental. Este surco, en su sección kás recta, antes de torcer, tiene 0,10 ms. de anchura y 0,05 de profundidad; desde que tuerce a la derecha, es más estrecho y menos profundo.

Las losas laterales del dolmen son tres (las representadas por líneas punteadas en la fig. 2), cuyas medidas exactas no es posible obtener mientras no se haga la excavación del interior de la cámara. El eje mayor de ésta se halla orientada de W. NW. a E. SE.

Examinamos brevemente la tierra contenida en el la E. SE. del recinto dolménico, y pudimos apreciar la existencia de falanges y dientes humanos, de cerámica basta y de lascas de pedernal.

Después de este ligero reconocimiento y obtener un par de fotografías, volvimos a Erro y de aquí a Pamplona, donde me despedí de mis buenos amigos de Alegría de Oria.

(1) En el trabajo «En el Pirineo Vasco. – Prospecciones y excavaciones» (Munibe, 3-4, 1962) di cuenta más detallada de este disco. **Nota de J. M. de B. para este antiguo artículo.**

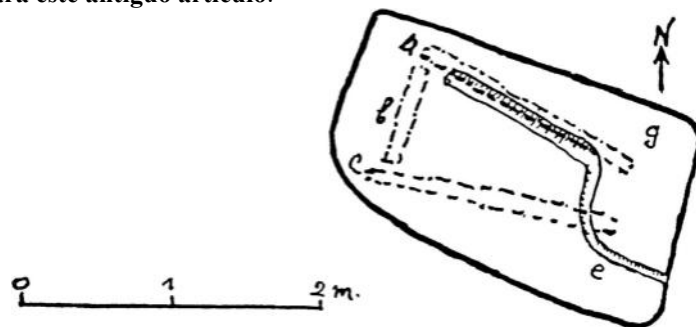


Fig. 2. – dolmen de Ezkiregi: **a**, ortostato del N.; **b**, ortostato del S.; **c**, ortostato del S.; **g**, cubierta; **e**, surco artificial.

País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

1.973 Apellániz Castroviejo, Juan María.

Corpus de materiales de las culturas prehistóricas con cerámica de la población de cavernas del País Vasco meridional. Munibe, suplemento nº. 1. San Sebastián–Donostia, pp. 307-308, nº. 61–1.

61 – 1. EZKIREGI (E. 181)

LOCALIZACIÓN: Término municipal de Ardaitz. En la loma de su nombre, junto a la carretera que sube al pueblo de Ardaitz y a su derecha; a 690 ms. s.n.m.

Coordenadas: Long.: 2º, 13', 30". Lat.: 42º, 53', 25" de la Hoja nr. 116 – Garralda.

DESCRIPCIÓN: Dolmen corto abierto. Túmulo desfigurado. Cámara de 3 losas con recinto rectangular en su origen? Hoy casi triangular; cubierta desplazada y rota en 2 fragmentos apoyados en el túmulo, que tiene en su cara superior un surco artificial que partiendo de un punto que dista 0,50 ms. del borde occidental y formando un zig-zag, va a desembocar al borde oriental. Orientación a 110 grados. Calizas del terreno. Fig. 244 A.

HISTORIA: Descubrimiento por J. M. de Barandiarán en 1934. Excavación por J. M. de Barandiarán de la cámara en 1934, de la que se conoce:

2 hojas, una con retoque de uso, 1 lasca.

2 frg. de borde y cuello de cerámica inidentificable. Según J. M. de Barandiarán existieron 5 útiles de sílex. Fig. 244 B.

Museo Arqueológico de Álava. Vitoria.

BIBLIOGRAFÍA: Barandiarán, J. M. *Huellas de arte...* (1935). 375. - Barandiarán, J. M. *Catalogue des stations...* (1948). Barandiarán, J. M. *Hombre prehistórico...* (1953). Barandiarán J. M. *Notas...* (1963-1964). Pág. 119.

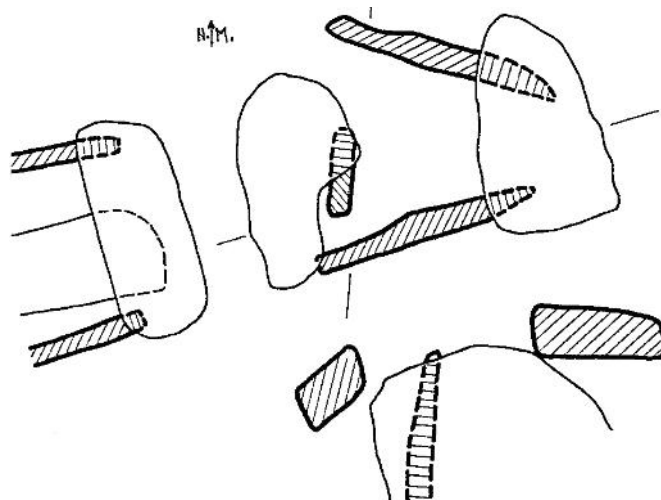


Fig. 244 A. Ezkiregi. Esc. 1 : 75.

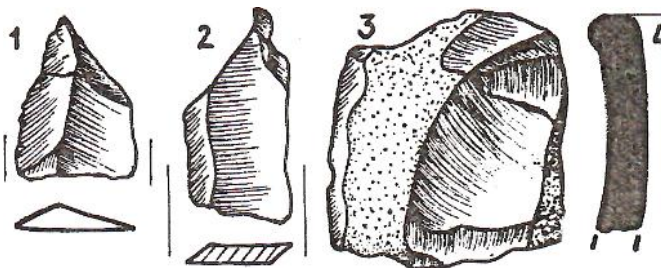


Fig. 244 B. Ezkiregi.

1.980 Barandiarán Maestu, Ignacio – Vallespí Pérez, Enrique.

Prehistoria de Navarra. Trabajos de Arqueología Navarra, nº. 2. Pamplona – Iruña, p. 161.

36. Sector de Ardaitz. La estación, de tres dólmenes (Ardaitz I, Ardaitz II y **Ezkiregi**), fue descubierta en 1934 por J. M. de Barandiarán: él mismo excavó el dolmen de Ezkiregi (con hallazgo de escaso ajuar). La losa de cubierta de este dolmen posee un surco profundo, por su cara externa.

1.991/92 Ripa Vega, Patxi.

Monumentos megalíticos de Navarra 1890/1990. Trabajos de Arqueología Navarra, nº. 10. Pamplona – Iruña, p. 200.

EZKIREGI: (DOLMEN). Área 36. José Miguel de Barandiarán: 1934.

Jesus Elósegi: "Catálogo dolménico del País Vasco". Zaragoza 1953. Núm. 181. Págs. 293-294.

Ignacio Barandiarán – Enrique Vallespí: "Prehistoria de Navarra". Pamplona 1980. Pág. 161.

País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

1.993/94 Sierra Azkarate, Miguel.
Arriasoiti: un sector megalítico poco conocido. Gorosti, nº. 10. Pamplona – Iruña, pp. 75-76.

Dolmen Ezkiregi

El primer dolmen que visitaremos lo encontramos, no obstante, antes de llegar a Ardaitz. Aproximadamente a un kilómetro de haber tomado el desvío antes mencionado, en el que la carretera sube bastante pendiente, accedemos a un pequeño llano en el que existen algunas viejas construcciones, entre ellas una curiosa fuente. A la derecha de la carretera se levanta un túmulo de piedras, en cuyo centro se abre la cámara formada por tres losas y la cubierta. Tanto una de las losas de la cámara (rota en varios trozos) como la cubierta (partida en dos) dan la impresión de haber sido dinamitadas. No cabe duda que este monumento, como tantos otros, ha sufrido una brutal violación por los buscadores de fortunas. Es bien conocida la tendencia de muchas culturas populares de atribuir la ubicación de tesoros en dólmenes o cuevas, en definitiva, en lugares o construcciones que, por extrañas y misteriosas, se relacionan con seres mitológicos o sobrenaturales.

Por otro lado, la losa de cubierta de este dolmen presenta un surco que la recorre en toda su longitud. Los primeros investigadores consideraron que dicha losa sería utilizada para efectuar sacrificios, cuya sangre correría por este reguero. Sin embargo, lo más probable es que se trate de un simple fenómeno de erosión natural.



Mapa del recorrido



Dolmen Ezkiregi

País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

2.005 Balere **Barrero** Hidalgo – Iñaki **Gaztelu** Iraundegi – Alfonso **Martínez** Manteca – Goyo **Mercader** Mendiburu – Luis **Millán** San Emeterio – Manolo **Tamayo** Cervigón – Iñigo **Txintxurreta** Díaz.
 Carta Arqueológica de Navarra. (Monumentos Megalíticos).
 Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. Pamplona–Iruña, nº. **13**, p. 76.

(31): NAVARRA | MONUMENTOS MEGALÍTICOS | **HILHARRIAK** | **(41): OIARTZABAL–LARROGAIN**

Municipio	Nº.	(01): DÓLMENES	LOCALIZADO POR	FECHA	Coordenadas U.T.M. 30 T. ED 50
Erro (Ardaitz)	01	Ezkiregi (Moruen koba)	José Miguel Barandiaran Ayerbe	1.934-06-26	X: 625.416, Y: 4.750.358, Z: 685. Bien
Erro (Ardaitz)	02	Ardaitz I oeste (Orgal)	José Miguel Barandiaran Ayerbe	1.934-06-26	X: 627.007, Y: 4.751.046, Z: 950. Bien
Erro (Ardaitz)	03	Ardaitz II este (Argintxoain)	José Miguel Barandiaran Ayerbe	1.934-06-26	X: 627.185, Y: 4.751.045, Z: 943. Bien
Erro (Ardaitz)	04	Oiartzabal I norte (Biorreta)	Tomás López Sellés	1.953-04-26	X: 627.026, Y: 4.748.645, Z: 961. Bien
Lizoain (Zunzarren)	05	Oiartzabal II sur (Onbilan)	Tomás López Sellés	1.953-04-26	X: 627.555, Y: 4.748.014, Z: 875. Bien
Erro (Ardaitz)	06	Argibel I	José Miguel Fernández Larraburu	1.992-12-00	X: 628.090, Y: 4.751.654, Z: 1.085. Bien
Erro (Ardaitz)	07	Etxaburu I	Iñaki Gaztelu – Miren Karmele Manzanas	1.993-05-08	X: 626.184, Y: 4.751.120, Z: 875. Bien
Erro (Aintzua)	08	Balanketa	Iñaki Gaztelu – Miren Karmele Manzanas	1.995-04-14	X: 629.230, Y: 4.753.885, Z: 1.095. Bien
Lizoain-Arriasoiti	09	Kabilarte I	Goyo Mercader – Luis Millán – David Velaz	2.000-09-30	X: 628.589, Y: 4.747.306, Z: 924. Bien
Lizoain-Arriasoiti	10	Aranketa I	Rafael Ballano y Adolfo Martínez	2.005-04-00	X: 628.482, Y: 4.746.223, Z: 847. Bien
Arce (Lusarreta)	11	Oianbizkar	Juan María Martínez Txoperena	2.011-08-21	X: 632.105, Y: 4.755.595, Z: 925. Bien
Arce (Lusarreta)	12	Urrobi I	Juan María Martínez Txoperena	2.011-08-28	X: 633.525, Y: 4.757.512, Z: 830. Bien
Arce (Lusarreta)	13	Urrobi II	Juan María Martínez Txoperena	2.011-09-25	X: 632.495, Y: 4.755.427, Z: 750. Bien
Arce (Lusarreta)	14	Gatzarrieta	Juan María Martínez Txoperena	2.011-09-27	X: 632.252, Y: 4.755.158, Z: 780. Bien
Erro (Espinal)	15	Asibar	J. Mª Martínez Txoperena – Rafael Zubiria Mujika	2.015-03-11	X: 634.021, Y: 4.758.805, Z: 955. Bien

Municipio	Nº.	(02): TÚMULOS	LOCALIZADO POR	FECHA	Coordenadas U.T.M. 30 T. ED 50
Erro (Esnotz)	01	San Paul	Juan María Martínez Txoperena	2.006-06-03	X: 630.483, Y: 4.755.232, Z: 922. Bien
Arce (Lusarreta)	02-a	Bizkandogi I	Juan María Martínez Txoperena	2.006-06-03	X: 631.522, Y: 4.755.273, Z: 908. Bien
Arce (Lusarreta)	02-b	Bizkandogi II	Juan María Martínez Txoperena	2.006-06-03	X: 631.529, Y: 4.755.267, Z: 908. Bien
Arce (Lusarreta)	03	Unikaberro	Juan María Martínez Txoperena	2.006-06-03	X: 632.245, Y: 4.756.744, Z: 955. Bien
Lizoain-Arriasoiti	04	Kiñones (destruido)	Juan María Martínez Txoperena	2.006-12-02	X: 623.220, Y: 4.743.481, Z: 875. Bien
Lizoain-Arriasoiti	05-a	Irigarai I*	Juan María Martínez Txoperena	2.008-07-25	X: 622.760, Y: 4.738.429, Z: 645. Bien
Lizoain-Arriasoiti	05-b	Irigarai II*	Juan María Martínez Txoperena	2.008-07-25	X: 622.764, Y: 4.738.417, Z: 644. Bien
Arce (Lusarreta)	06	Iturtxupera*	Juan María Martínez Txoperena	2.011-08-21	X: 631.917, Y: 4.756.036, Z: 1.003. Bien
Lizoain-Arriasoiti	07	Kabilarte I	Luis Millán – Xabier Taberna – Manolo Tamayo	2.015-05-09	X: 628.493, Y: 4.747.331, Z: 926. Bien
Lizoain-Arriasoiti	08	Aranketa II	Luis Millán – Xabier Taberna – Manolo Tamayo	2.015-05-09	X: 628.497, Y: 4.746.263, Z: 845. Bien
Lizoain-Arriasoiti	09	Kabilarte II*	Luis Millán – Xabier Taberna – Manolo Tamayo	2.015-05-09	X: 628.681, Y: 4.747.282, Z: 930. Bien
Erro (Ardaitz)	10	Etxaburu II	Iñaki Vigor Magallón	2.020-12-17	X: 626.398, Y: 4.751.143, Z: 895. Bien
Arce (Lusarreta)	11	Sarioberri	Alberto González González – Luis Millán	2.023-10-28	X: 630.980, Y: 4.755.921, Z: 963. Bien

Municipio	Nº.	(03): CROMLECHS	LOCALIZADO POR	FECHA	Coordenadas U.T.M. 30 T. ED 50
Arce (Lusarreta)	01	Bizkandogi III	Juan María Martínez Txoperena	2.006-06-03	X: 630.480, Y: 4.755.237, Z: 925. Bien

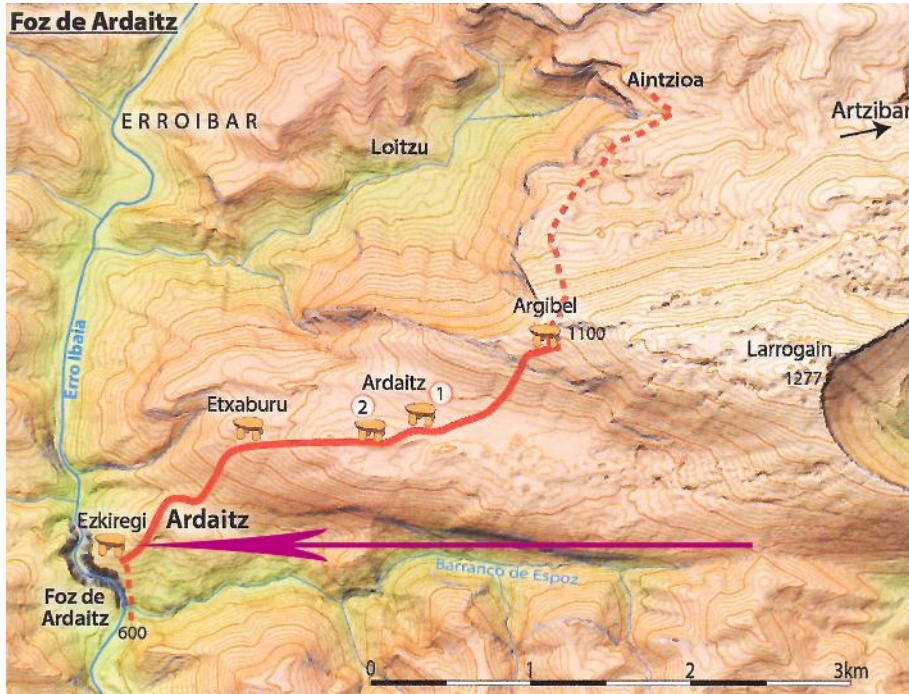
Municipio	Nº.	(04): MONOLITOS	LOCALIZADO POR	FECHA	Coordenadas U.T.M. 30 T. ED 50
Urroz Villa	01	Erroldan arriya (Urrotz)	José Miguel Barandiaran Ayerbe	1.921-00-00	X: 626.170, Y: 4.737.550, Z: 525. Bien
Monreal – Elo	02	Arizkoa trasladado a patrimonio	Jesús Sesma Sesma	2.007-09-22	X: 623.780, Y: 4.729.027, Z: 599. Bien
Erro (Ardaitz)	03	Argibel II	Iñaki Vigor Magallón	2.020-12-17	X: 628.578, Y: 4.751.706, Z: 1.180. Bien

* Monumento megalítico dudoso de serlo.

País = España	Comunidad Autónoma = Navarra	Provincia (31): Navarra	Municipio = Valle de Erro–Erroibar (Ardaitz)
Zona megalítica (41): Oiartzabal–Larrogain	Tipo Monumento (01): Dolmen	Nº. (01):	Nombre: Ezkiregi (Moruen koba) Hilharriak: 31-41-01-01

2.021 Vigor Magallón, Iñaki.
Rutas prehistóricas por Navarra. 1. De Malerreka y Bertizarana a Sunbilla.
De par en par. Pamplona–Iruña, pp. 28 – 29.

FOZ DE ARDAITZ



- 1.- Ezkiregi (Moruen Koba)**
X: 625316 Y: 4750147 Z: 685

- 2.- Etxaburu**
X: 626097 Y: 4750901 Z: 885

- 3.- Ardaitz 2 (Hego)**
X: 626907 Y: 4750837 Z: 940

- 4.- Ardaitz 1 (Ipar)**
X: 627088 Y: 4750833 Z: 950

- 5.- Ezkiregi (Moruen Koba)**
X: 627987 Y: 4751446 Z: 1085

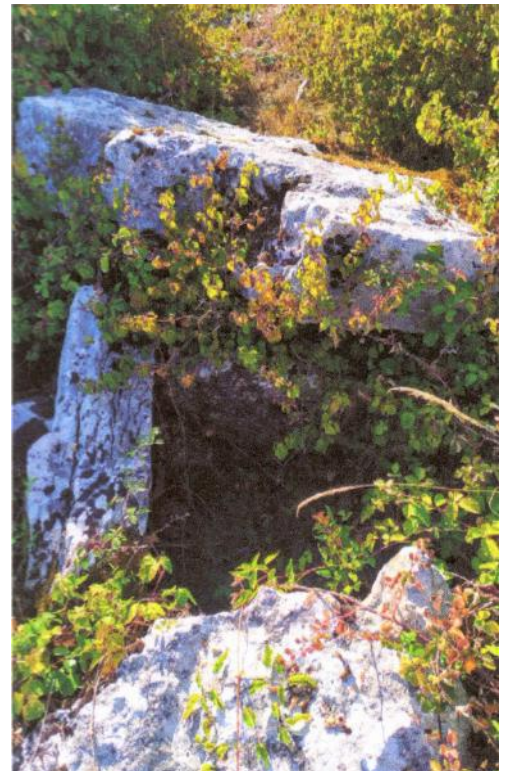
Sigamos con más casos de dólmenes vinculados a foces. Si remontamos el río Erro, nos toparemos con una foz al llegar a la zona del pueblo de Ardaitz. En la actualidad una carretera atraviesa esta foz y prácticamente pasa desapercibida si viajamos en coche. Pero si lo hacemos a pie, o en bici, comprobaremos que el río está encajonado entre abruptos paredones y que hace 5.000 años resultaría muy complicado transitar por allí si llevaba poco caudal, y sería prácticamente imposible hacerlo con un gran caudal.

La solución para superar esta foz fue trazar una ruta remontando la montaña por su parte más cómoda. Justo sobre la voz levantaron el dolmen de **Ezkiregi**, también conocido como **Moruen Koba**, y en cotas sucesivas construyeron los dólmenes de **Etxaburu**, **Ardaitz 2**, **Ardaitz 1** y **Argibel**. Este último está situado en un collado del monte Larrogain que permite conectar con la zona norte del río Erro tras pasar por Aintzinoa (en cuyas inmediaciones está el dolmen de Balanketa), o bien con el Valle de Arze (Artzibar), atravesado por el río Urrobi.

Es evidente que esos dólmenes no fueron levantados en esos lugares al azar, sino que había una clara intencionalidad por parte de sus constructores. Si eran tumbas, tal como sostiene la teoría generalmente aceptada, ¿por qué no las construyeron en el fondo del valle, por qué lo hicieron justamente donde la foz de Ardaitz les impedía remontar el río Erro?

Es más lógico pensar que esos dólmenes los construyeron donde están porque tenían una finalidad práctica, porque era ahí donde los necesitaban para remontar la montaña y poder comunicarse con otras zonas a las que no se podía acceder porque estaban cortadas por la foz de Ardaitz.

También aquí se repite un fenómeno común a otras rutas recogidas en este libro: los dólmenes están colocados en ascensión progresiva (685 metros, 885, 940 y 1085), además van evitando los barrancos que descienden hacia el río Erro.



Dolmen de Ezkiregi ▲